

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 131
(протокол от 31.08.2022 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад № 131
от 31.08.2022 № 160
заведующий  Г.В. Иванова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Творческая мастерская»
(ниткография)**

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

**Разработчик:
Летовальцева Елена Васильевна
педагог дополнительного образования**

**Санкт-Петербург
2022 г**

Содержание

№	Название раздела	Страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	6
3.	Календарный учебный график	8
4.	Рабочая программа	8
4.1	Особенности организации образовательного процесса	8
4.2	Задачи программы	9
4.3	Содержание занятий	9
4.4	Планируемые результаты освоения программы	12
4.5	Календарно-тематическое планирование	13
5	Методические и оценочные материалы	17
5.1	Технологии	17
5.2	Используемая литература и методические материалы	17
5.3	Оценочные материалы	18

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (ниткография) разработана с учетом:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности подополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»).
- Устава государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №131 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга
- Лицензии ГБДОУ от 22.03.2012 № 591серия78 П01 №00064121 на образовательную деятельность «Дополнительное образование детей и взрослых»

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» - художественной направленности.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 5–6 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность

В работе с детьми дошкольного возраста особое внимание уделяется развитию мелкой моторики и речи. Чем больше развиты пальчики детей, тем лучше будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. Дети, занимающиеся ручным трудом, легче осваивают технику письма.

Одним из современных методов для развития мелкой моторики является такое направление декоративно-художественного творчества, как «Ниткография» - это выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити, а также заполнение контура измельченными нитями внутри.

Специфика таких занятий расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности, развивает чувство цвета и видение красоты сочетания разных цветов и оттенков.

Отличительные особенности/ новизна

Отличительной особенностью Программы является развитие у детей пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. «Ниткография» многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости.

Программа направлена на личностно - ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО.

В процессе реализации программы у детей развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму и учебной деятельности.

Уровень освоения – общекультурный

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения — 28 часа

01.10.2022 по 30.01.2023

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель:

Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности ребенка посредством освоения технологий художественного владения нитью.

Задачи:

- познакомить с технологиями «ниткография», «изонить» и др. нетрадиционными техниками ручного художественного труда;
- формировать и совершенствовать пространственные представления;
- совершенствовать мелкую моторику рук и развитие психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь;
- соблюдать правильное выполнение заданий;
- способствовать развитию сенсорного восприятия, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, желания доводить работу до конца)
- воспитывать личностные качества, добиваться уверенности в собственных силах посредством творческих способностей (нетрадиционная техника раскрепощает ребенка, превращает в маленького волшебника);
- развивать творческие способности и фантазию;
- формировать эстетический вкус;
- развивать экономические навыки: экономное расходование материалов для творчества, применить остатки материалов в дальнейшей художественной деятельности.

Планируемые результаты освоения ДОП

В процессе реализации данной программы обучающиеся:

- владеет навыками работы с нитями, природным материалом, нетрадиционным материалом, бумагой и картоном;
- умеет следовать устным инструкциям;
- умеет создавать композицию, художественный образ своего изделия;
- владеет навыками культуры труда;
- владеет пространственным воображением;
- развита мелкая моторика и координация пальцев рук, глазомер;
- развит художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет коммуникативными способностями, имеет навыки работы в коллективе;
- умеет правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены;
- умеет экономно размечать и расходовать материалы для работы.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Образовательная деятельность по программе осуществляется на **русском языке**.

Форма обучения: очная

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные

Количество детей в группе: в группах занимаются не менее 15 человек включительно, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Формы организации и проведения занятий:

Занятия проводятся по группам, в соответствии с возрастом детей.

Формы проведения занятий: традиционная, может быть использован формат мастер-класса, творческой мастерской, ярмарки, выставки.

Форма организации деятельности обучающихся при реализации программы «Творческая мастерская (ниткография)»:

Фронтальная	Коллективная	Групповая	Индивидуальная
Со всеми обучающимися одновременно	Создание коллективного панно	Работа в малых подгруппах	Работа с детьми с выдающимися способностями; для отработки отдельных навыков.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
-----------	-----------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> – познавательные беседы; – игровые обучающие ситуации – объяснение; – вопросы проблемного и исследовательского характера 	<ul style="list-style-type: none"> – показ педагогом приёмов выполнения; – показ видеоматериалов; – иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты) 	<ul style="list-style-type: none"> – тренировочные игры и упражнения; – показ педагогом изготовления подделки – прием пассивных движений с неуверенными детьми; – использование новых материалов; – самостоятельное творчество – мастер-классы – творческая мастерская
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Материально-техническое оснащение ДОП

- образцы работ, композиций из различных материалов;
- альбомы, схемы, шаблоны, трафареты;
- бумага разной фактуры, цвета и формата (белая, цветная, гофрированная, бархатная);
- картон белый, цветной, двусторонний (различной фактуры), упаковочный;
- карандаши (простые, цветные), фломастеры; краски акварельные;
- кисточки, емкости для воды;
- клей ПВА, кисточки для клея;
- ножницы;
- нитки разных цветов и структуры: шерстяная пряжа, акриловые нитки, мулине и др.;
- пуговицы разных форм, размеров и цветов;
- стеклярус, блески, бусины;
- ленты, тесьма различных видов и расцветок;
- ватные диски, палочки;
- белые картонные одноразовые тарелки;
- трубочки для коктейля различных цветов;
- пластилин;
- природный и бросовый материал: веточки, семена растений, крылатки клена, ясеня, засушенные листья, травы и цветы, скорлупа грецких орехов, втулки от туалетной бумаги и др.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование базовых тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Знакомство с материалом «Нитка – раз, нитка – два» (вводное)	1	1		Наблюдение за детьми во время вводного занятия
2.	«Светофор»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ

3.	«Зонт»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
4.	«Осенний лист»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
5.	«Солнце»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
6.	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
7.	«Пуговицы»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
8.	«Овощи на грядке» (два занятия)	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
9.	«Ежик»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
10.	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
11.	«Кошечка в модном свитере»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
12.	«Елочка»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
13.	«Кролик»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
14., 15	«Снегирь»	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
16.	«Зимнее дерево»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
17.	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
18.	«Чашка с блюдцем» подарок для папы	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
19.	«Корзинка с каллами» подарок для мамы	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ

21.	«Птицы прилетели – весну принесли»»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
22.	«Львенок» маска	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
23.	«Веселый осьминог»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
24.	«Рыбка»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
25.	«Птичка в гнезде»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
26.	«Ракета»	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
27.	«Паучок на паутинке»	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
28.	Итоговое занятие Подготовка к выставке	1		1	Выставка, просмотр работ

**3. Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская» (ниткография)**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября 2022 г.	30 апреля 2023 г.	28	28	28	1 раз в неделю по 25 минут

4. Рабочая программа

4.1. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня по одному учебному часу. Длительность одного учебного часа для детей 5–6- лет составляет 25 мин. Длительность одного учебного часа изменена в связи возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.

Работа по формированию навыков работы с нитью проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, уровень овладения разными художественными приемами и другие возможные факторы. С детьми, не имеющими достаточных навыков работы с нитью и другими материалами, работа начинается с более простых задач.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс. Изделия включены по принципу «от простого к сложному» с учетом психомоторного развития учащихся.

4.2. Задачи:

Задачи:

- познакомить с технологиями «ниткография», «изонить» и др. нетрадиционными техниками ручного художественного труда;
- формировать и совершенствовать пространственные представления;
- совершенствовать мелкую моторику рук и развитие психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь;
- соблюдать правильное выполнение заданий;
- способствовать развитию сенсорного восприятия, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, желания доводить работу до конца)
- воспитывать личностные качества, добиваться уверенности в собственных силах посредством творческих способностей (нетрадиционная техника раскрепощает ребенка, превращает в маленького волшебника);
- развивать творческие способности и фантазию;
- формировать эстетический вкус;
- развивать экономические навыки: экономное расходование материалов для творчества, применить остатки материалов в дальнейшей художественной деятельности.

4.3. Содержание программы на 2022-2023 учебный год

Тема 1.

Вводное занятие. Подготовительный этап к работе с нитками.

Беседы с детьми, практические упражнения.

Тема 2. «Светофор»

Теория: Простой контур (круг). Подбор нитей по цвету.

Практическая работа: Отработка техники нарезания нитей на мелкие кусочки одинаковой длины.

Тема 3. «Зонт»

Теория: Основы и правила выкладывания нити по заданной линии (создание контура или рисунка нитью).

Практическая работа: Совершенствование техники нарезания нитей на мелкие кусочки одинаковой длины. Отработка умения наносить тонкие линии клея и создавать рисунок нитью (ручка зонта)

Тема 4. «Осенний лист»

Теория: Заполнения контура путем смешивания нитей разного цвета. Закрепление методики заполнения нитями сложного контура

Практическая работа

Тема 5. «Солнце»

Теория: Заполнения круга одной длинной нитью, закрученной по спирали от окружности к центру.

Практическая работа: Выкладывание нити по спирали. Совершенствование умения «рисования» нитью (лучи)

Тема 6. «Осеннее дерево»

Теория: Создания объемного изображения из нескольких небольших моточков нитей (пучков) разных цветов и их закрепление на листе бумаги.

Практическая работа: Скручивание небольших моточков разноцветных нитей, их расположение на листе бумаги и закрепление при помощи клея, создавая образ кроны осеннего дерева

Тема 7. «Пуговицы»

Теория: Знакомство с иглой. Отмерять нужную длину нити и отрезать ее ножницами, вдевать нитку в иглолку.

Практическая работа: Правильно наложить отверстия пуговицы (из картона) на отверстия в листе картона, точно совмещая их.

Пришивание двух пуговиц с разным количеством отверстий

Тема 8. «Овощи на грядке»

Теория: Пришивания пуговиц для дальнейшей работы с иглой и отверстиями в картоне.

Практическая работа: Создание стежков на картоне, продевая иглу с нитью в готовые отверстия. Подбор нитей в цвет овощей.

Тема 9,10. «Ежик»

Теория: наматывания нити на шаблон в произвольном порядке. Отмерять нужную длину нити и отрезать ее ножницами

Практическая работа: Наматывание нити в произвольном порядке на шаблон ежа для создания эффекта иголок

Тема 11. «Кошечка в модном свитере»

Теория: Техника наматывания нити на шаблон в строго определенном порядке плотно друг к другу.

Практическая работа: Отмерение длины нити, отрезание ножницами. Наматывание нити в строго определенном порядке плотно друг к другу на шаблон из картона.

Тема 12. «Елочка»

Теория: Уточнение знания о традициях празднования Нового года.

Практическая работа: Отмерение длины нити, отрезание ножницами, наматывания нити в произвольном или строго определенном порядке плотно друг к другу на шаблон из картона «Елочка».

Тема 13. «Кролик»

Теория: Уточнение знаний о символе наступающего года.

Практическая работа: Отмерение длины нити, отрезание ножницами. Совершенствование техники нарезания нитей на мелкие кусочки одинаковой длины. Дополнение работы элементами мордочки (глазки, нос, ушки)

Тема 14,15 «Снегирь»

Теория: Уточнение знаний о зимующих птицах. Ознакомление с техникой создания помпонов из шерстяных нитей.

Практическая работа: Наматывание нити на шаблон для помпонов. Закрепление помпона. Дополнение работы элементами (глазки, клюв)

Тема 16. «Зимнее дерево»

Теория: Уточнить с детьми время года, зимние приметы.

Познакомить с ассоциативной связью цвета и времени года способствовать умению составлять холодную цветовую гамму с помощью ниток.

Практическая работа: Наматывание нити на шаблон из картона «Дерево». Украшение работы декоративными материалами (снежинки, пайетки, бусины и др.)

Тема 17. «Солнышко»

Теория: Знакомство с техникой создания воздушных петель, закрепления ниток при помощи узелков.

Практическая работа: Отмерение длины нитей одинаковой длины (солнечные лучи).

Продевание сложенных пополам нитей в отверстия в картоне и закрепление при помощи узелков.

Тема 18.

Теория: Уточнить знания о Дне Защитника Отечества, закрепление технологии стежков на картоне в готовые отверстия

Практическая работа: Создание аппликации из картона объемной чашки с блюдцем. Украшение стежками из контрастных разноцветных нитей. Украшение работы декоративными материалами.

Тема 19, 20. «Корзинка с каллами» подарок для мамы

Теория: рассматривание весенних цветов, изображение корзины с каллами.

Практическая работа: Изготовление тарелки при помощи красок образа плетеной корзины.

Окрашивание ватных палочек в желтый цвет (тычинки цветов). Закручивание ватных дисков вокруг ватной палочки.

Тема 21. «Цветок из ватных дисков»

Теория: Развитие воображения и творческой фантазии, используя нетрадиционные материалы

Практическая работа: Создание объемного цветка: вырезание из ватных дисков, окрашенных в зеленый цвет, листочков; закрепление всех деталей цветка на трубочке для коктейлей (стебель)

Тема 22. «Птицы прилетели – весну принесли»

Теория: Уточнение знаний о перелетных птицах.

Практическая работа: Наматывание нити в произвольном порядке на шаблон птицы. Украшение работы декоративными материалами, символизирующими приход весны (цветочки, листочки).

Тема 23. «Львенок» маска

Теория: Закрепление изученных техник.

Практическая работа: Разметка при помощи шаблона на одноразовой тарелке основы под маску

Отмерение длины нитей одинаковой длины (для гривы льва). Формирование гривы по периметру маски с помощью клея. Доработка деталей маски (глаза, нос, уши)

Тема 24. «Веселый осьминог»

Теория: Закрепление изученных техник.

Практическая работа: Отмерение длины нитей одинаковой длины (щупальца осьминога).
Продевание сложенных пополам нитей в отверстия в картонной тарелки и закрепление при помощи узелков. Доработка деталей (глаза, улыбка).

Тема 25. «Рыбка»

Теория: Уточнить знания детей об обитателях водоемов.

Практическая работа: Подбор нитей по цвету (в контрасте с цветом шаблона), наматывание нити в строго определенном порядке на шаблон, создавая сдвиг и перекрещивание нитей (для создания эффекта рыбьей чешуи).

Тема 26. «Птичка в гнезде»

Теория: Уточнение знаний о весенних изменениях в живой природе.

Практическая работа: Нарезания нитей на небольшие кусочки разной длины (для создания гнезда) и более мелких одинаковой длины (для оперения птицы). Приклеивание нитей в произвольном порядке (гнездо). Заполнение контура птицы измельченными нитками на клеевую основу.

Тема 27. «Ракета»

Теория: Закрепить знания детей о Дне космонавтики, космосе и космических объектах.

Практическая работа: Аппликации ракеты из геометрических фигур, вырезанных из цветного картона. Продевание сложенных пополам нитей в отверстия в картоне и закрепление при помощи узелков. Доработка деталей ракеты.

Тема 28. «Паучок на паутинке»

Теория: Закрепление методики Ниткографии - «рисования» нитью (паутина).

Практическая работа: Создание паучка из скорлупы грецкого ореха и пластилина. Закрепление паучка на паутине при помощи клея. Доработка деталей работы при помощи природных материалов (засушенных цветов, семян, листьев и пр.) для создания полноценной картины природы

4.4. Планируемые результаты освоения программы

- владеет навыками работы с нитями, природным материалом, нетрадиционным материалом, бумагой и картоном;
- умеет следовать устным инструкциям;
- умеет создавать композицию, художественный образ своего изделия;
- владеет навыками культуры труда;
- владеет пространственным воображением;
- развита мелкая моторика и координация пальцев рук, глазомер;
- развит художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет коммуникативными способностями, имеет навыки работы в коллективе;
- умеет правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены;
- умеет экономно размечать и расходовать материалы для работы.

4.5. Календарно-тематический планирование

Неделя	Тема	Теория	Практика
1	«Нитка – раз, нитка – два» (вводное)	Знакомство с нитками, с разнообразием нитей по структуре и цвету с их назначением; принципами работы с нитью; из чего и как изготавливают нити. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, пластиковой иглой	
2	«Светофор»	Закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах. Методика ниткографии – заполнение внутри контура нитями определенного цвета. Простой контур (круг)	Подбор нитей по цвету. Отработка техники нарезания нитей на мелкие кусочки одинаковой длины. Заполнение контура на клеевую основу согласно цветам светофора. Стремление не выходить за границы
3	«Зонт»	Методика заполнения более сложного контура (имеющего острые и тупые углы). Основы и правила выкладывания нити по заданной линии (создание контура или рисунка нитью). Умение ориентироваться на плоскости	Подбор нитей по цвету. Совершенствование техники нарезания нитей на мелкие кусочки одинаковой длины. Заполнение контура на клеевую основу согласно задуманного ребенком образа зонта. Отработка умения наносить тонкие линии клея и создавать рисунок нитью (ручка зонта)
4	«Осенний лист»	«Цвета осени». Какие цвета нитей можно использовать для работ на осеннюю тематику. Способствовать умению составлять теплую цветовую гамму с помощью ниток. Методика заполнения контура путем смешивания нитей разного цвета. Закрепление методики заполнения нитями сложного контура	Подбор нитей по цвету. Совершенствование навыков нарезания нитей на мелкие кусочки одинаковой длины. Заполнение контура на клеевую основу согласно задуманного ребенком образа осеннего листа путем произвольного смешивания разноцветных нитей.
5	«Солнце»	Методика заполнения круга одной длинной нитью, закрученной по спирали от окружности к центру. Закрепление методики «рисования» нитью (лучи)	Выкладывание нити по спирали. Стремление равномерно наносить клей для создания ровной поверхности без подтеков. Совершенствование умения «рисования» нитью (лучи)
6	«Осеннее дерево»	Методика создания объемного изображения из нескольких	Подбор нитей по цвету. Скручивание небольших моточков

		небольших моточков нитей (пучков) разных цветов и их закрепление на листе бумаги. Закрепление знания теплой цветовой гаммы с помощью ниток.	разноцветных нитей, их расположение на листе бумаги и закрепление при помощи клея, создавая образ кроны осеннего дерева
7	«Пуговицы»	Знакомство с иглой. Отмерять нужную длину нити и отрезать ее ножницами, вдевать нитку в иголку. Техника пришивания пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. Вытягивание всей длины нити без образования петель.	Правильно наложить отверстия пуговицы (из картона) на отверстия в листе картона, точно совмещая их. Отмерение длины нити, вдевание в иглу. Пришивание двух пуговиц с разным количеством отверстий.
8, 9	«Овощи на грядке» (два занятия)	Повторение методики пришивания пуговиц для дальнейшей работы с иглой и отверстиями в картоне. Учить детей использовать в работе нетрадиционные материалы (картонные одноразовые тарелки). Повторение методики ниткографии для создания овощей (по желанию ребенка)	Подбор цвета нити в цвет почвы. Отмерение длины нити, вдевание в иглу. Создание стежков на картоне, продевая иглу с нитью в готовые отверстия. Подбор нитей в цвет овощей. Совершенствование техники нарезания нитей на мелкие кусочки одинаковой длины. Заполнение контура на клеевую основу согласно задуманного ребенком образа овоща.
10	«Ежик»	Методика наматывания нити на шаблон в произвольном порядке. Отмерять нужную длину нити и отрезать ее ножницами.	Подбор нити по цвету. Отмерение длины нити, отрезание ножницами. Наматывание нити в произвольном порядке на шаблон ежа для создания эффекта иголок
11	«Кошечка в модном свитере»	Методика наматывания нити на шаблон в строго определенном порядке плотно друг к другу. Отмерять нужную длину нити и отрезать ее ножницами. Воспитывать заботливое отношение к животным	Подбор нитей по цвету (по желанию ребенка). Отмерение длины нити, отрезание ножницами. Наматывание нити в строго определенном порядке плотно друг к другу на шаблон из картона
12	«Елочка»	Уточнить знания детей о традициях празднования Нового года. Закрепление ранее изученных методик. Учить использовать свою фантазию для украшения своей работы.	Отмерение длины нити, отрезание ножницами. Совершенствование умения наматывания нити в произвольном или строго определенном порядке плотно друг к другу на шаблон из картона (по желанию ребенка). Украшение работы декоративными материалами

13	«Кролик»	Уточнение знаний о символе наступающего года.	Подбор нитей по цвету. Отмерение длины нити, отрезание ножницами. Совершенствование техники нарезания нитей на мелкие кусочки одинаковой длины. Заполнение контура на клеевую основу согласно задуманного ребенком образа. Дополнение работы элементами мордочки (глазки, нос, ушки)
14, 15	«Снегирь» (2 занятия)	Уточнение знаний о зимующих птицах. Ознакомление с методикой создания помпонов из шерстяных нитей. Воспитывать аккуратность, усидчивость, заботливое отношение к зимующим птицам.	Подбор нитей по цвету. Отмерение длины нитей, отрезание ножницами. Наматывание нити на шаблон для помпонов. Закрепление помпона. Дополнение работы элементами (глазки, клюв)
16	«Зимнее дерево»	Уточнить с детьми время года, зимние приметы. Познакомить с ассоциативной связью цвета и времени года способствовать умению составлять холодную цветовую гамму с помощью ниток. Закрепление ранее изученных методик. Учить использовать свою фантазию для украшения своей работы.	Отмерение длины нити, отрезание ножницами. Совершенствование умения наматывания нити на шаблон из картона. Украшение работы декоративными материалами (снежинки, пайетки, бусины и др.)
17	«Солнышко»	Закрепление методики работы с нитями и отверстиями в картоне. Техника создания воздушных петель, закрепления ниток при помощи узелков	Отмерение длины нитей одинаковой длины (солнечные лучи). Продевание сложенных пополам нитей в отверстия в картоне и закрепление при помощи узелков.
18	«Чашка с блюдцем» подарок для папы	Уточнить знания о Дне Защитника Отечества, вызвать у детей желание изготовить подарок для папы, проявляя свое творчество, индивидуальность. Закрепить технологию стежков на картоне в готовые отверстия, умение пользоваться ножницами, быть внимательными, аккуратными.	Создание при помощи аппликации из картона объемной чашки с блюдцем. Украшение стежками из контрастных разноцветных нитей. Украшение работы декоративными материалами (по желанию ребенка)
19, 20	«Корзинка с каллами» подарок для мамы (2 занятия)	Учить детей использовать в работе нетрадиционные материалы (одноразовые тарелки, ватные диски, ватные палочки), развивать творческую фантазию, создавая	Изображение на одноразовой тарелке при помощи красок образа плетеной корзины. Окрашивание ватных палочек в желтый цвет (тычинки цветов). Закручивание

		изображение корзины с каллами. Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции.	ватных дисков вокруг ватной палочки и закрепление на основе при помощи клея
21	«Цветок из ватных дисков»	Продолжать развивать воображение и творческую фантазию, используя нетрадиционные материалы (ватные диски, трубочки для коктейля)	Создание объемного цветка: соединение ватных дисков в лепестки цветка; нарезание бахромы по контуру ватного диска, окрашенного в контрастный цвет (серединка цветка); вырезание из ватных дисков, окрашенных в зеленый цвет, листочков; закрепление всех деталей цветка на трубочке для коктейлей (стебель)
22	«Птицы прилетели – весну принесли»»	Уточнить знания детей о перелетных птицах. Закрепление методики наматывания нити на шаблон в произвольном порядке.	Подбор нити по цвету. Отмерение длины нити, отрезание ножницами. Наматывание нити в произвольном порядке на шаблон птицы. Украшение работы декоративными материалами, символизирующими приход весны (цветочки, листочки). Закрепление птички на трубочке для коктейля
23	«Львенок» маска	Закреплении ранее изученных техник, а также использования в работе нетрадиционных материалов (одноразовые тарелки)	Разметка при помощи шаблона на одноразовой тарелке основы под маску. Вырезание ножницами. Отмерение длины нитей одинаковой длины (для гривы льва). Формирование гривы по периметру маски с помощью клея. Доработка деталей маски (глаза, нос, уши)
24	«Веселый осьминог»	Учить детей использовать в работе нетрадиционные материалы (картонные одноразовые тарелки). Закрепление методики работы с нитями и отверстиями в картоне. Закрепление методики создания воздушных петель, закрепления ниток при помощи узелков	Отмерение длины нитей одинаковой длины (щупальца осьминога). Продевание сложенных пополам нитей в отверстия в картонной тарелки и закрепление при помощи узелков. Доработка деталей (глаза, улыбка)
25	«Рыбка»	Уточнить знания детей об обитателях водоемов. Методика наматывания нити на шаблон в строго определенном порядке под наклоном для создания прекрещивающегося рисунка. Отмерять нужную длину нити и отрезать ее ножницами. Воспитывать заботливое отношение к природе	Подбор нитей по цвету (в контрасте с цветом шаблона). Отмерение длины нити, отрезание ножницами. Совершенствование умения наматывание нити в строго определенном порядке на шаблон, создавая сдвиг и прекрещивание нитей (для создания эффекта рыбьей чешуи)

26	«Птичка в гнезде»	Уточнить знания детей о весенних изменениях в живой природе. Продолжать учить детей использовать в работе нетрадиционные материалы (картонные одноразовые тарелки). Повторение методики ниткографии для создания гнезда и птицы	Подбор цвета нитей. Совершенствование техники нарезания нитей на небольшие кусочки разной длины (для создания гнезда) и более мелких одинаковой длины (для оперения птицы). Приклеивание нитей в произвольном порядке (гнездо). Заполнение контура птицы измельченными нитками на клеевую основу.
27	«Ракета»	Закрепить знания детей о Дне космонавтики, космосе и космических объектах. Закрепление методики работы с нитями и отверстиями в картоне. Закрепление методики создания воздушных петель, закрепления ниток при помощи узелков	Подбор нитей по цвету (оттенки пламени огня). Отмерение длины нитей одинаковой длины. Создание посредством аппликации ракеты из геометрических фигур, вырезанных из цветного картона. Продевание сложенных пополам нитей в отверстия в картоне и закрепление при помощи узелков. Доработка деталей ракеты (по задумке ребенка)
28	«Паучок на паутинке»	Закрепление методики Ниткографии - «рисования» нитью (паутина). Продолжать учить детей использовать в работе природные материалы. Развивать творческую фантазию, эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать любовь к природе	Разметка на листе картона простым карандашом контура паутины. Отмерение нитей определенной длины согласно рисунка. Совершенствование техники ниткографии – рисования нитью. Создание паучка из скорлупы грецкого ореха и пластилина. Закрепление паучка на паутине при помощи клея. Доработка деталей работы при помощи природных материалов (засушенных цветов, семян, листьев и пр.) для создания полноценной картины природы

5. Методические и оценочные материалы

5.1. Технологии

Наименование технологии	Содержание технологии
Игровые	Ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая.
Личностно-ориентированного обучения	Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных способностей ребенка.

Здоровье-сберегающие	Занятия проводятся с учетом моментов оздоровления (физминутки).
----------------------	-----------------------------------------------------------------

5.2.Методические материалы:

1. О.А. Новиковская «Ниткография». Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). – СПб.: Паритет, 2008.
2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
3. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2015.
4. Леонова О. В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – М. 2011.
5. Лещинская Ю. С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011.
6. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
8. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»,2002 г.
9. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
10. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.

5.3.Оценочные материалы

Форма контроля:

- Педагогическое наблюдение (в течение года)
- Выставки работ (в течение года)
- Анализ участия обучающихся в мероприятиях, выставках и т.п.

Организация диагностики продуктивной деятельности.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 утверждён Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС).

В соответствии с п. 3.2.1 ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностическая работа направлена на изучение особенностей продуктивной деятельности и специфику личностных качеств дошкольника. Для сбора конкретных диагностических данных использую метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми продуктивных видов деятельности, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения специально организованными диагностическими заданиями и анализом продуктов детской деятельности.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в таблицу.

Для проведения диагностики используются следующие критерии оценки:

- **Низкий уровень:**

- не проявляет интерес и желание работать, не владеет техническими и художественными навыками и умениями:

- затрудняется в отсчитывании заданного количества точек; плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;
- мелкая моторика рук развита плохо; затрудняется в понятиях: холодные и теплые тона; с трудом подбирает цвет к фону; различает лицевую и изнаночную сторону изделия; затрудняется в различении толщины ниток;
- плохо владеет иглой, ниткой; с трудом завязывает узелок и закрепляет нитку в работе; низкая самостоятельность в деятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

- **Средний уровень:**

проявляет интерес и желание работать, частично владеет техническими и изобразительными навыками и умениями:

- не всегда выполняет правила безопасного пользования ножницами и иглой (нельзя ронять иглу на пол; передавать друг другу только тупым концом вперед; нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту; нитку нельзя откусывать зубами; нельзя держать ножницы острыми концами вверх; передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед);
- испытывает затруднения в отсчитывании количества заданных точек; ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера основы;
- путается в понятиях: холодные и теплые тона; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога; мелкая моторика развита хорошо; различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- владеет иглой, ниткой; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; высокая самостоятельность в деятельности; качество результата высокое, но без элементов новизны; недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализовывает частично;
- знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами и иглой, но необходимы напоминания педагога.

- **Высокий уровень:**

испытывает удовлетворение и радость при выполнении задания. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество:

- легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); отсчитывает заданное количество точек, правильно определяет величину изображения в зависимости от размера основы;
- хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук; легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга; легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- владеет иглой, ниткой; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; развиты комбинаторные умения, полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны;
- знает и выполняет правила безопасного пользования иглой и ножницами.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач кружковой работы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии были разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребенком продуктивного труда.

**Диагностическая карта ребенка,
посещающего кружок «Волшебные ниточки»
2022-2023 учебный год**

Ф.И.О. ребенка _____

Таблица №1.

Имеет представление		Ориентируется на плоскости		Понимает	
О разных углах		Верх		Середина	
Об окружности		Низ		Центр	
О хорде		Справа		Вершина	
О точке отсчета		Слева		Край	

Таблица №2.

Различает		Умеет составлять изображения предметов и композиций		Владеет навыками работы		Знает правила работы с изонитью		Умеет объяснять и доказывать	
Холодные и теплые тона		Из углов, треугольников.		Ниткой					
Изнаночную и лицевую стороны		Из окружностей		Линейкой					
		Из квадратов.		Графаретом					
		Из ромбов.							

Критерии диагностики:

- 1 - все задания выполняет при помощи руководителя кружка.
- 2 - знает и понимает правила работы, применяет их на практике, иногда требуется помощь руководителя кружка.
- 3 - знает и понимает правила работы, применяет их на практике, работу выполняет самостоятельно.

